

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΣΒΟΛΗ
ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
του άρθρου 66Ε του νόμου 2121/1993

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 22/2021

Η Επιτροπή για τη Διαδικτυακή Προσβολή της Πνευματικής Ιδιοκτησίας συνεδρίασε μυστικά την 2η Αυγούστου 2021, ημέρα Δευτέρα, στην έδρα αυτής και σε πλήρη απαρτία, με την παρουσία των Παναγιώτη Τσίρη, Προέδρου, Ασημίνας Γιαννοπούλου, Γραμματέως και Χαράλαμπου Ανθόπουλου, Μέλους

Για να αποφασίσει επί της με αρ. πρωτ. 47183/348/2021 αίτησης του άρθρου 66 Ε παρ. 4 ν. 2121/1993 που κατέθεσε η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία με την επωνυμία Οργανισμός συλλογικής Διαχείρισης & Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με το διακριτικό τίτλο "GRAMMO", με έδρα στην Αθήνα, επί της οδού Λαζάρου Σώχου αρ. 4.

Η Επιτροπή αφού εξέτασε την ως άνω υπόθεση και μελέτησε τις σχετικές διατάξεις, έκρινε ως ακολούθως:

1. Επειδή δυνάμει της με αρ. πρωτ. 47183/348/2021 αίτησης του άρθρου 66 Ε παρ. 4 ν. 2121/1993 που κατέθεσε η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία με την επωνυμία Οργανισμός συλλογικής Διαχείρισης & Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με το διακριτικό τίτλο "GRAMMO", με έδρα στην Αθήνα, επί της οδού Λαζάρου Σώχου αρ. 4, νομίμως εκπροσωπούμενου αιτείται την άρση προσβολής των δικαιωμάτων των μελών της που τελείται δια των κάτωθι ιστοτόπων με τα ονόματα χώρου (domain names): 1) «ellhnofrenia.all-up.com» , 2) «mygreek.club», 3) «ellas-music.net»και 4) «greekmania.eu».
2. Επειδή στην από 08/07/2021 Συνεδρίαση της Επιτροπής κρίθηκε ότι η ως άνω αίτηση ασκείται παραδεκτά και πρέπει να συνεχιστεί η διαδικασία εξέτασης αυτής, καθώς πληροί τις προϋποθέσεις παραδεκτού, όπως αυτές προβλέπονται στο άρθρο 66 Ε του ν. 2121/1993.
3. Επειδή η Επιτροπή, συνεχίζοντας τη διαδικασία ως ο νόμος ορίζει, προέβη σε έγγραφη γνωστοποίηση, κοινοποιούμενη μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σύμφωνα με το άρθρο 7 της υπουργικής απόφασης 42269/3638/3476/196 (ΦΕΚ Β 351/7.2.2018) των νομίμως αδειοδοτημένων από την Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων παρόχων πρόσβασης στο διαδίκτυο. Περαιτέρω, η ΕΔΠΠΙ απέστειλε έγγραφη γνωστοποίηση, στις

περιπτώσεις, όπου ήταν εφικτό, στους παρόχους υπηρεσίας φιλοξενίας και στους διαχειριστές ή τους ιδιοκτήτες των αναφερόμενων στην αίτηση ιστοσελίδων, γνωστοποιώντας σε αυτούς το περιεχόμενο της αίτησης και καλώντας τους να συμμορφωθούν εκουσίως και παρέχοντας ταυτόχρονα σε αυτούς προθεσμία πέντε (5) ημερών σύμφωνα με το γράμμα της παραγράφου 9 του άρθρου 66^{Ε} του ν.2121/1993, προκειμένου οι ως άνω ιδιοκτήτες ή/και διαχειριστές να εκθέσουν τις απόψεις τους σχετικά.

4. Επειδή με την ανωτέρω προθεσμία που τέθηκε η υπ' αριθμ πρωτ. 47183/348/2021 αίτηση κοινοποιήθηκε στους ιδιοκτήτες ή/και διαχειριστές

5. Επειδή κατά τις διατάξεις του άρθρου 47 παρ.1 εδ. α' και δ' και παρ. 2 εδ. α' και δ' ν. 2121/1993 «Οι παραγωγοί φωνογραφημάτων (παραγωγοί υλικών φορέων ήχου) έχουν το δικαίωμα να επιτρέπουν ή απαγορεύουν: α) την άμεση ή έμμεση, προσωρινή ή μόνιμη αναπαραγωγή με οποιοδήποτε μέσο και μορφή, εν όλω ή εν μέρει, όσον αφορά τα φωνογραφήματά τους, δ) τη διάθεση στο κοινό, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως, κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση στα φωνογραφήματά τους, όπου και όταν ο ίδιος επιλέγει. Το δικαίωμα αυτό δεν αναλώνεται με οποιαδήποτε πράξη διάθεσης στο κοινό με την έννοια της παρούσας ρύθμισης [...]. Οι παραγωγοί οπτικοακουστικών έργων (παραγωγοί υλικών φορέων εικόνας ή ήχου και εικόνας) έχουν το δικαίωμα να επιτρέπουν ή απαγορεύουν: α) την άμεση ή έμμεση, προσωρινή ή μόνιμη αναπαραγωγή με οποιοδήποτε μέσο και μορφή, εν όλω ή εν μέρει, όσον αφορά το πρωτότυπο και τα αντίτυπα (αντίγραφα) των ταινιών τους, δ) τη διάθεση στο κοινό, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως, κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση όπου και όταν ο ίδιος επιλέγει, όσον αφορά το πρωτότυπο και τα αντίγραφα των ταινιών τους. Το δικαίωμα αυτό δεν αναλώνεται με οποιαδήποτε πράξη διάθεσης στο κοινό με την έννοια της παρούσας ρύθμισης».

6. Επειδή οι δικαιούχοι απολαύουν αποκλειστικού δικαιώματος να επιτρέπουν ή να απαγορεύουν κάθε είδους διάθεση στο κοινό, διαπιστώνεται ότι πράξη διαθέσεως στο κοινό προστατευόμενου αντικειμένου σε ιστότοπο, πραγματοποιούμενη χωρίς τη συγκατάθεση των δικαιούχων, θίγει το δικαίωμα του δημιουργού και τα συγγενικά δικαιώματα (απόφαση ΔΕΕ της 27^{ης} Μαρτίου 2014, C-314/12, UPC Telekabel Wien GmbH κατά Constantin Film Verleih GmbH, κ.α. σκ. 25).

7. Επειδή η ύπαρξη πράξης διαθέσεως έργου στο κοινό προϋποθέτει απλώς ότι το εν λόγω έργο έχει τεθεί στη διάθεση του κοινού, χωρίς να είναι καθοριστικής σημασίας το ότι τα

αποτελούντα το κοινό αυτό πρόσωπα έχουν ή δεν έχουν πράγματι πρόσβαση στο έργο αυτό (απόφαση ΔΕΕ της 27ης Μαρτίου 2014, C-314/12, UPC Telekabel Wien GmbH κατά Constantin Film Verleih GmbH, κ.α. σκ. 39, απόφαση ΔΕΕ της 7ης Δεκεμβρίου 2006, C-306/05, Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) κατά Rafael Hoteles SA, σκ. 43).

8. Επειδή, σύμφωνα με τη νομολογία του ΔΕΕ, όταν αποδεικνύεται ότι το πρόσωπο που τοποθετεί υπερσυνδέσμους γνώριζε ή όφειλε να γνωρίζει ότι ο υπερσύνδεσμος που τοποθέτησε παρέχει πρόσβαση σε έργο παρανόμως δημοσιευθέν στο διαδίκτυο, για παράδειγμα λόγω του ότι ενημερώθηκε σχετικά από τους κατόχους του δικαιώματος του δημιουργού, τότε πρέπει να γίνει δεκτό ότι η τοποθέτηση του συνδέσμου αυτού συνιστά «παρουσίαση στο κοινό» κατά την έννοια του άρθρου 3, παράγραφος 1, της Οδηγίας 2011/29. Επιπρόσθετα, όταν η τοποθέτηση υπερσυνδέσμων γίνεται για κερδοσκοπικό σκοπό, ευλόγως αναμένεται από το πρόσωπο που την πραγματοποιεί ότι θα προβεί στους αναγκαίους ελέγχους, ώστε να βεβαιωθεί ότι το οικείο έργο δεν έχει δημοσιευτεί παρανόμως στον ιστότοπο στον οποίο οδηγούν οι εν λόγω υπερσύνδεσμοι, οπότε θεωρείται κατά τεκμήριο ότι η τοποθέτηση των υπερσυνδέσμων πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επίγνωση τόσο του γεγονότος ότι το έργο είναι προστατευόμενο όσο και του ενδεχομένου ο κάτοχος του δικαιώματος του δημιουργού να μην έχει επιτρέψει τη δημοσίευσή του στο διαδίκτυο (απόφαση ΔΕΕ της 8ης Σεπτεμβρίου 2016, C-160/15, GS Media BV κατά Sanoma Media Netherlands BV, κ.α. σκέψεις 49 και 51).

9. Επειδή όπως ορίζεται με το Καταστατικό του αιτούντος Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, νομίμως δημοσιευθέντος, ο αιτών δραστηριοποιείται (α) στην Ελληνική Επικράτεια, όπου και έχει την έδρα του και (β) άνευ εγκατάστασης, στην Επικράτεια της Κυπριακής Δημοκρατίας με αποκλειστικό σκοπό τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων των παραγωγών υλικών φορέων ήχου ή/και ήχου και εικόνας ή/και των καθολικών/οιονεί καθολικών και ειδικών δικαιοδόχων (διαδόχων) αυτών, που τους απονέμει, κατά την αρχή της εδαφικότητας, ο ν. 2121/1993 και ο Βασικός Νόμος 59/1976 (για την περίπτωση της Κυπριακής Δημοκρατίας). Ο αιτών έχει ως μέλη του παραγωγούς φωνογραφημάτων ελληνικού και αλλοδαπού ρεπερτορίου.

10. Επειδή ο αιτών αναφέρει ότι κατόπιν έρευνας που πραγματοποίησε προέκυψε ότι οι εν λόγω ιστότοποι καθιστούν κατά κόρον ή αποκλειστικώς προστατευόμενα αντικείμενα (φωνογραφήματα) προσιτά στο κοινό όπως προκύπτουν από τις εικόνες 1,2,3,4 που

επισυνάπτονται στην με αρ. πρωτ. . 47183/348/2021 αίτηση του οργανισμού, παράλληλα με άλλα προστατευόμενα αντικείμενα και έργα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, λογισμικό και άλλα, είτε σε μορφή φορέων ήχου (albums) είτε μεμονωμένα φωνογραφήματα, όπως επίσης και φωνογραφήματα που είναι ενσωματωμένα σε κινηματογραφικές ταινίες και τηλεοπτικές σειρές. Επιπρόσθετα, οι ως άνω ιστότοποι παρέχουν εκτός από αυτούσια δημοσιευμένα ηχογραφήματα και διασκευές (remixes), οι οποίες αποτελούν αναπαραγωγές των υφιστάμενων φωνογραφημάτων Συνεπώς, ο προσβολέας, προβαίνοντας στο remix, αναπαράγει το φωνογράφημα και στη συνέχεια το καθιστά προσιτό στο κοινό, όταν και όπου αυτό επιθυμεί, προσβάλλοντας τις ομόλογες αποκλειστικές εξουσίες του παραγωγού. Επιπρόσθετα, από την παράνομη παρουσίαση στο κοινό και διάθεση των οπτικοακουστικών έργων, όπως ταινίες, τηλεοπτικές σειρές, προσβάλλονται ταυτόχρονα και οι εξουσίες των παραγωγών φωνογραφημάτων λόγω της παράνομης αναπαραγωγής και διάθεσης στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση στα φωνογραφήματά τους, όπου και όταν ο ίδιος επιλέγει. Προς υποστήριξη των ανωτέρω, ο αιτών Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης προσκομίζει απεικονίσεις των εν λόγω ιστοτόπων, δυνάμει των οποίων τα μέλη της Επιτροπής έκριναν και διαπίστωσαν ότι υπάρχει ευρετηρίαση των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων σε κατηγορίες (λ.χ. ελληνική μουσική, ξένη μουσική, κλπ.) και υποκατηγορίες (νέες κυκλοφορίες, συλλογές, κλπ) και δυνατότητα επιλογής του χρήστη να περιηγηθεί σε αυτές, ώστε να έχει πρόσβαση στο υλικό που αναζητά.

Ο αιτών οργανισμός συλλογικής διαχείρισης αναφέρει επίσης τον κερδοσκοπικό χαρακτήρα των εν λόγω ιστοτόπων καθώς οι τελευταίοι λειτουργούν για εμπορικό σκοπό και οι εκμεταλλευτές τους λαμβάνουν αμοιβές από διαφημίσεις ή/και συνδρομες.

11. Επειδή οι ιστότοποι περιγράφονται ως εξής:

i. **Ellhnofrenia.all-up.com**: Ο ιστότοπος λειτουργεί υπό την τρέχουσα διεύθυνση IP 104.18.35.23 και συμπληρωματικά 172.67.218.234 & 104.18.34.23. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Cloudflare Inc., που εδρεύει στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (101 Townsend St., San Francisco, CA 94107).

ii. **Mygreek.club:** Ο ιστότοπος λειτουργεί υπό την τρέχουσα διεύθυνση IP 104.18.58.176 και συμπληρωματικά υπό τις 104.18.59.176 & 172.67.179.213. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Cloudflare Inc., που εδρεύει στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (101 Townsend St., San Francisco, CA 94107).

iii. **Ellas-music.net**: Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί υπό την τρέχουσα διεύθυνση IP 104.24.111.236 και συμπληρωματικά υπό τις 104.24.110.236 & 172.67.162.252. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Cloudflare Inc., που εδρεύει στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (101 Townsend St., San Francisco, CA 94107).

iv. **Greekmania.eu:** Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα λειτουργεί τουλάχιστον από τις 29/9/2017. Η τρέχουσα διεύθυνση IP είναι 104.31.88.173 και 104.31.89.173. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστότοπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Cloudflare Inc., που εδρεύει στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (101 Townsend St., San Francisco, CA 94107).

12. Επειδή από το σύνολο των εγγράφων και των στοιχείων που προσκόμισε ο αιτών Οργανισμός Συλλογική Διαχείρισης στην με αρ. πρωτ. . 47183/348/2021 αίτηση του, οι καταγγελόμενοι ιστότοποι λειτουργούν με μορφή forum επικοινωνίας. Η βασική λειτουργία ενός ιστοχώρου αυτού του τύπου, προσβάσιμη προς όλους τους εγγεγραμμένους χρήστες του, πραγματοποιείται με την ένθεση και παροχή υπεσυνδέσμων (hyperlinks) προς παρανόμως αποθηκευμένα έργα/προστατευόμενα έργα, τα οποία καθίστανται παρανόμως προσιτά.
Η πρόσβαση σε όλους τους καταγγελόμενους ιστοτόπους πραγματοποιείται μόνο μετά από εγγραφή στις υπηρεσίες τους.
Όσον αφορά στον 1ο κατά σειρά καταγγελόμενο «ellhnofrenia.all-up.com», η αρχική του σελίδα καθιστά σχεδόν σαφή τη δραστηριότητά του, καθώς όχι μόνο η αναφερόμενη ως πιο αναγνωσμένη, πιο ενεργή και πιο πρόσφατη θεματολογία αφορά στη μουσική, αλλά εμφανίζεται και το μήνυμα υποτιθέμενης αποποίησης ευθύνης «Αγαπητό μέλος εάν τα κρυφά links αντιστοιχούν σε CD μουσικής/dvd/movies/software ,αυτά προσφέρονται αποκλειστικά για την ενημέρωση σας. Αφού τα ακούσετε πρέπει άμεσα να προβείτε στην διαγραφή τους και

στην αγορά των πρωτοτύπων...». Σύμφωνα με τους ισχυρισμούς του αιτούντος σπεύδει όμως παράλληλα να περιλάβει μεταξύ των πλέον αναγνωσμένων θεμάτων το σύνδεσμο με τίτλο «ΠΩΣ ΚΑΤΕΒΑΖΕΤΕ ΑΠΟ ΤΟ https://ellhnofrenia.all-up.com» [όπως προκύπτει με το σχετικό Εικόνα 16 που επισυνάπτεται].

Όσον αφορά στον 2ο κατά σειρά καταγγελόμενο «mygreek.club», η αρχική του σελίδα δημιουργεί παραπλανητικώς την εντύπωση ότι το forum είναι εκτός λειτουργίας με την αναγραφή «Forum Closed». Όμως ο σύνδεσμος εισόδου που επίσης αναρτάται οδηγεί στο πλήρως λειτουργικό περιεχόμενό του [όπως προκύπτει από το σχετικό Εικόνα 17 που επισυνάπτεται].
Τέλος, όσον αφορά στους 3ο και 4ο κατά σειρά καταγγελόμενους «ellas-music.net» και «greekmania.eu», οι αντίστοιχες αρχικές τους σελίδες δεν καθιστούν σαφή τη δραστηριότητά τους και περιλαμβάνουν μόνο μήνυμα προτροπής προς εγγραφή ή σύνδεση.

13. Επειδή από το σύνολο των εγγράφων και των στοιχείων που προσκόμισε ο αιτών Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης προέκυψε ότι στους ως άνω ιστοτόπους τα έργα και τα προστατευόμενα αντικείμενα καθίστανται διαρκώς προσιτά στο κοινό, χωρίς να υπάρχει άδεια από τους δικαιούχους. Αυτό πραγματοποιείται είτε μέσω παράθεσης υπερσυνδέσμων προς παρανόμως αποθηκευμένα έργα, τα οποία και καθίστανται διαθέσιμα στο κοινό, είτε μέσω δικτύων ομότιμων κόμβων δια της ανταλλαγής αρχείων με πρωτόκολλο torrent, είτε μέσω αναφόρτωσης των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων τα οποία είναι παρανόμως αποθηκευμένα και τίθενται στη διάθεση του κοινού προς καταφόρτωση χωρίς την άδεια των δικαιούχων.

14. Επειδή τα έργα και προστατευόμενα αντικείμενα έχουν ψηφιοποιηθεί και καθίστανται διαρκώς προσιτά στο κοινό μέσω των ως άνω ιστοτόπων, ώστε κάθε χρήστης να μπορεί κατ' επιλογήν του να έχει πρόσβαση σε αυτά, επιπλέον δε έχουν αναπαραχθεί, μέσω της καταφόρτωσης και αναφόρτωσης των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων παράνομα, ήτοι άνευ αδείας των δικαιούχων-μελών του αιτούντος Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης, συνιστώντας εκ μέρους των διαχειριστών/ιδιοκτητών των ιστοτόπων προσβολή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων των δικαιούχων

αυτών σύμφωνα με τα άρθρα 1,3,65,66, 47 παρ.1 περ. δ Ν. 2121/1993 (βλ. απόφαση ΠΠΑ 3530/2017).

15. Επειδή η ανταλλαγή προστατευόμενων έργων και αντικειμένων μέσω λογισμικού peer to peer προϋποθέτει άδεια του δημιουργού ή και των άλλων δικαιούχων. Ειδικότερα, τίθεται σε εφαρμογή το δικαίωμα παρουσίασης/διάθεσης στο κοινό όσον αφορά τη θέση του έργου σε διάθεση άλλων χρηστών, ενώ το δικαίωμα αναπαραγωγής τίθεται σε εφαρμογή όσον αφορά την εμφάνιση του έργου στον υπολογιστή του χρήστη ή το κατέβασμα του αρχείου από τέτοια δίκτυα, δεδομένου ότι οι τελευταίες αυτές πράξεις αποτελούν αναπαραγωγές (Δ. Καλλινίκου, Πνευματική Ιδιοκτησία & Συγγενικά Δικαιώματα, 3η εκδ. σελ. 147, βλ. συναφώς απόφαση ΔΕΕ της 14ης Ιουνίου 2017, C-610/15, Stichting Brein κατά Ziggo BV,XS4ALL Internet BV).

16. Επειδή ο αιτών κατέβαλε κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε να έλθει σε επικοινωνία με τους διαχειριστές των ως άνω ιστοτόπων. Ο αιτών απέστειλε γραπτή ενημέρωση σε τρεις εκ των τεσσάρων ιστοτόπων (ellhnofrenia.all-up.com, ellas-music.net, greekmania.eu σημειώνεται ότι ο ιστότοπος mygreek.club δεν διαθέτει τρόπο επικοινωνίας) οι οποίοι προέβλεπαν την δυνατότητα επικοινωνίας μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας (φόρμα επικοινωνίας), καλώντας τους ιδιοκτήτες/διαχειριστές των ιστοτόπων να αφαιρέσουν το σύνολο του μουσικού περιεχομένου, ήτοι συνδέσμους και αναρτήσεις προς παράνομα αντίγραφα υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας. Επισημαίνεται ότι οι διαχειριστές δεν απάντησαν και δεν συμμορφώθηκαν με το αίτημα του αιτούντος Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης.

17. Επειδή οι διαχειριστές του εν λόγω ιστοτόπου δεν είναι δυνατόν να αγνοούν ότι ο ιστότοπος παρέχει πρόσβαση σε έργα και προστατευόμενα αντικείμενα άνευ αδείας των δημιουργών ή/και δικαιούχων τους, δεδομένου ότι το σύνολο σχεδόν των αρχείων torrent που περιλαμβάνονται στη διαδικτυακή πλατφόρμα ανταλλαγής αρχείων παραπέμπει σε έργα που αναπαράγονται και τίθενται στη διάθεση του κοινού χωρίς την άδεια των δημιουργών ή/και των δικαιούχων τους.

18. Επειδή εκ των ανωτέρω πραγματικών περιστατικών που αναφέρονται στην αίτηση, συνάγεται ότι (α) στον αιτούντα έχει ανατεθεί η συλλογική διαχείριση συγγενικών

δικαιωμάτων, (β) ο αιτών διαχειρίζεται περιουσιακά δικαιώματα των μελών του, τα οποία ισχυρίζεται ότι παραβιάζονται μέσω της λειτουργίας των ως άνω ιστοτόπων που λειτουργούν υπό τα προαναφερθέντα ονόματα χώρου (domain names), (γ) η παραβίαση συντελείται με αναπαραγωγή, παρουσίαση των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων στο κοινό και με διάθεση στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση σε αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος, καθώς αυτά αναρτώνται και καθίστανται διαθέσιμα χωρίς προηγούμενη άδεια από τον δημιουργό ή/και τον δικαιούχο.

19. Επειδή στις περιπτώσεις εκείνες που αποδεικνύεται ότι το πρόσωπο γνώριζε ή όφειλε να γνωρίζει ότι ο υπερσύνδεσμος που τοποθέτησε παρέχει πρόσβαση σε έργο παρανόμως δημοσιευθέν στο διαδίκτυο, για παράδειγμα λόγω του ότι ενημερώθηκε σχετικά από τους κατόχους του δικαιώματος του δημιουργού, τότε πρέπει να γίνει δεκτό ότι η τοποθέτηση του συνδέσμου αυτού συνιστά «παρουσίαση στο κοινό» κατά την έννοια του άρθρου 3, παράγραφος 1, της Οδηγίας 2001/29. Επιπλέον, όταν η τοποθέτηση υπερσυνδέσμων γίνεται για κερδοσκοπικό σκοπό, εύλογα αναμένεται από το πρόσωπο που την πραγματοποιεί ότι θα προβεί στους αναγκαίους ελέγχους ώστε να βεβαιωθεί ότι το εκάστοτε έργο δεν έχει δημοσιευτεί παρανόμως στον ιστότοπο στον οποίο οδηγούν οι εν λόγω υπερσύνδεσμοι, οπότε θεωρείται κατά τεκμήριο ότι η τοποθέτηση των υπερσυνδέσμων πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επίγνωση τόσο του γεγονότος ότι το έργο είναι προστατευόμενο όσο και του ενδεχομένου ο κάτοχος του δικαιώματος του δημιουργού να μην έχει επιτρέψει τη δημοσίευσή του στο διαδίκτυο. Υπό τις περιστάσεις αυτές, και υπό τον όρο ότι το ανωτέρω μαχητό τεκμήριο δεν ανατρέπεται, η πράξη που συνίσταται στην τοποθέτηση υπερσυνδέσμου προς έργο παρανόμως δημοσιευθέν στο διαδίκτυο αποτελεί «παρουσίαση στο κοινό κατά την έννοια του άρθρου 3, παράγραφος 1, της Οδηγίας 2001/29 (βλ. σχετικά απόφαση ΔΕΕ της 8ης Σεπτεμβρίου 2016, C-160/15, GS Media BV κατά Sanoma Media Netherlands BV, κ.α. σκέψεις 49 και 51).

20. Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 66 Ε του ν. 2121/1993, αν προσβάλλεται στο διαδίκτυο δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικό δικαίωμα, ο δικαιούχος μπορεί να ακολουθήσει την διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο αυτό. Σύμφωνα με την παρ. 6 του ως άνω άρθρου, σε περίπτωση προσβολών μεγάλης κλίμακας, η Επιτροπή μπορεί να αποφασίζει αντί για την απομάκρυνση του περιεχομένου διακοπή της πρόσβασης σε αυτό. Το χρονικό διάστημα της διακοπής πρόσβασης, σύμφωνα με το άρθρο 10 της υπ' αριθμ. 42269/3638/3476/196 (ΦΕΚ Β 351/2018) Υπουργικής Απόφασης του ΥΠΠΟΑ για τα

ονόματα τομέων (domain names) συμπεριλαμβανομένων των ονομάτων υποτομέων (subdomains) δεν μπορεί να είναι μικρότερο των τριών (3) ετών. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης προς το διατακτικό της απόφασης σύμφωνα με την παρ. 7 του άρθρου 66 Ε του ν. 2121/1993, η Επιτροπή επιβάλλει πρόστιμο ποσού πεντακοσίων (500) έως χιλίων (1.000) ευρώ για κάθε ημέρα μη συμμόρφωσης. Μεταξύ των κριτηρίων που λαμβάνονται υπόψη για το ύψος του προστίμου είναι η βαρύτητα της προσβολής και η επανάληψή της.

21. Επειδή σύμφωνα με τα ανωτέρω αναφερόμενα υφίστανται προσβολές των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων των δικαιούχων που εκπροσωπεί ο αιτών Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης, οι οποίες προσβολές διενεργούνται μέσω του δικτύου επικοινωνιών των εταιρειών που παρέχουν υπηρεσίες πρόσβασης στο διαδίκτυο από συνδρομητές τους που χρησιμοποιούν τις υπηρεσίες αυτών για τις εν λόγω προσβολές, κρίνεται, σύμφωνα με την αρχή της αναλογικότητας, αναγκαία η λήψη μέτρων κατά την έννοια του άρθρου 66 Ε ν. 2121/1993, που θα αφορά τη διακοπή της πρόσβασης στους χρήστες του διαδικτύου από τις εταιρείες – παρόχους προς τους ως άνω αναφερόμενους ιστοτόπους με τα ως άνω αναφερόμενα ονόματα χώρου (domain names).

22. Επειδή με την ως άνω περιγραφόμενη λειτουργία των ιστοτόπων παραβιάζονται πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα σε μεγάλη κλίμακα, καθώς η προσβολή αφορά πληθώρα έργων και προστατευόμενων αντικειμένων, ενώ συντελείται επί σειρά ετών μέσω των ίδιων ιστοτόπων.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Δέχεται την αίτηση.

Διατάσσει όπως εντός εβδομήντα δύο (72) ωρών από την κοινοποίηση της παρούσας διακοπεί η πρόσβαση στους χρήστες του διαδικτύου από τις εταιρείες – παρόχους, οι οποίες έχουν νομίμως αδειοδοτηθεί και είναι νομίμως καταχωρισμένες στο σχετικό Μητρώο Παρόχων Δικτύων και Υπηρεσιών Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών της ΕΕΤΤ προς τα ακόλουθα ονόματα χώρου (domain names) και συγκεκριμένα 1) «ellhnofrenia.all-up.com» , 2) «mygreek.club», 3) «ellas-music.net»και 4) «greekmania.eu».

Η διάρκεια της διακοπής ορίζεται στα τρία (3) έτη από την κοινοποίηση της παρούσας.

Απειλεί σε βάρος των εταιριών-παρόχων πρόσβασης στο διαδίκτυο πρόστιμο ύψους οκτακοσίων πενήντα (850) ευρώ για κάθε ημέρα μη συμμόρφωσης από την κοινοποίηση της παρούσας, δεδομένης της βαρύτητας της προσβολής της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΤΟ ΜΕΛΟΣ

(Ακολουθούν υπογραφές)

Ακριβές φωτοτυπικό αντίγραφο εκ του πρωτοτύπου.

Αθήνα, 2/07/2021

Για την ΕΔΠΠΙ

Ο Πρόεδρος

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΣΒΟΛΗ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (ΕΔΠΠΙ)
Μετσόβου 5, 10682 Αθήνα
Τηλ. 213 2147800